



Formation Davinci Resolve - Initiation et étalonnage - 2026

Objectifs :

Découvrir l'environnement de travail de DaVinci Resolve et les principes de l'étalonnage
Comprendre les espaces colorimétriques et configurer correctement un projet
Maîtriser les outils d'analyse de l'image (scopes, waveform, vectorscope)
Appliquer les réglages primaires : Lift, Gamma, Gain, Offset, exposition, contraste
Corriger la balance des blancs et affiner les réglages à l'aide des courbes
Réaliser des corrections secondaires ciblées à l'aide des qualifiers et power windows
Suivre et tracker des éléments pour appliquer des ajustements localisés
Créer des looks personnalisés avec les outils de saturation, les LUTs et les courbes
Harmoniser des plans entre eux et gérer les conditions de lumière complexes
Corriger le bruit, le grain, et optimiser la plage dynamique de l'image
Expérimenter différents styles d'étalonnage selon des cas concrets et intentions visuelles
Préparer un export colorimétrique professionnel adapté à différents supports de diffusion
Appliquer l'ensemble des techniques sur un projet final et valider les acquis par la pratique

Public concerné et prérequis :

Accessible aux débutants disposant de notions en 3D et / ou de composition d'image , étudiants, particuliers ou professionnels

Aucune connaissance préalable de DaVinci Resolve n'est requise, mais des notions de base en image, vidéo ou montage sont recommandées. Une familiarité avec la terminologie de l'audiovisuel (contraste, exposition, balance des blancs, etc.) est un plus.

Qualification des intervenants :

Charles Chorein est superviseur CG avec plus de seize ans d'expérience dans des studios tels que Double Negative, Weta Digital, Prime Focus World, Rise FX et MPC.
En plus de son travail en temps que superviseur Charles réalise des formations pour différentes écoles..

Moyens pédagogiques et techniques :

Chaque apprenant dispose d'un espace personnel sur notre intranet lui donnant accès à son planning, au suivi des émargements et à ses documents, il recevra les liens des classes virtuelles dispensées sur la plateforme zoom et un accès à chaque replay. Un accès au forum de discussions discord inter-apprenants lui sera envoyé au moment de la validation de son inscription.

Vous accéderez par Internet 24h/24 et 7j/7 aux cours et exercices sélectionnés par nos soins et pendant la période octroyée. Vous disposerez également d'un accès et de contacts permanents avec les formateurs mais également avec l'équipe pédagogique.

Pixup Academy

320 rue des barrières 85800 Le Fenouiller

Tél. 07.49.01.22.57 – contact@pixup-academy.com

EURL - 2000 €- – RCS 909 407 413 R.C.S LA ROCHE-SUR-YON – SIRET 90940741300014 – APE 8559A – NDA 52850244185



Programme de formation

*les Replay sont disponibles pour une période +30 jours après leurs réalisations

Durée, effectifs :

10 heures.

10 stagiaires.

Programme :

Cette formation propose une introduction complète à l'étalonnage professionnel avec DaVinci Resolve.

Accessible aux débutants, elle permet de découvrir pas à pas les outils du logiciel et d'acquérir une méthodologie solide pour corriger, harmoniser et styliser une image.

Du réglage des contrastes à la création de looks personnalisés, en passant par la gestion des scopes, des LUTs, des courbes ou du HDR, cette formation offre un véritable tour d'horizon de l'étalonnage créatif et technique.

Semaine 1

Jour 1 : Introduction à DaVinci Resolve et à l'étalonnage

Présentation de DaVinci Resolve et des différentes pages (Media, Cut, Edit, Color)

Introduction à la page Color et aux outils spécifiques de l'étalonnage

Compréhension des espaces colorimétriques et gestion des projets (color science, résolution, framerate)

Configuration des scopes (Waveform, Parade, Vectorscope)

Jour 2 : Notions de base en étalonnage

Introduction aux bases de la correction colorimétrique

Les trois axes fondamentaux : Lift, Gamma, Gain, et Offset

Travailler avec les scopes pour analyser l'image

Réglages primaires : correction de l'exposition et du contraste

Jour 3 : Correction primaire avec les outils de base

Outils de base : color wheels (Lift, Gamma, Gain)

Histogramme et scopes pour ajuster l'exposition

Contrôle de la balance des blancs (température et teinte)

Application des courbes de contraste et de luminance

Jour 4 : Correction secondaire et contrôle précis des couleurs

Utilisation du qualifier pour ajuster une couleur spécifique

Power Windows : sélections manuelles pour isoler une zone

Suivi et tracking des fenêtres de puissance

Réglage fin avec les courbes de saturation

Jour 5 : Création de looks et correction créative

Introduction aux LUTs et leur utilisation

Création de looks personnalisés

Utilisation des outils de saturation pour un look cinématographique

Pixup Academy

320 rue des barrières 85800 Le Fenouiller

Tél. 07.49.01.22.57 – contact@pixup-academy.com

EURL - 2000 €- – RCS 909 407 413 R.C.S LA ROCHE-SUR-YON – SIRET 90940741300014 – APE 8559A – NDA 52850244185



Créer des looks de film via les outils d'étalonnage

Semaine 2

Jour 6 : Techniques avancées de correction colorimétrique

Correction des couleurs en fonction du type de scène (jour, nuit, intérieur, extérieur)

Matching des couleurs entre différents plans

Gérer les contrastes extrêmes et les hautes lumières

Utilisation des courbes RGB pour un contrôle plus précis des couleurs

Jour 7 : Gestion de la plage dynamique et du bruit

Gestion de la plage dynamique : highlights et ombres

Réduction du bruit et du grain dans les images

Utilisation des outils de dématricage pour une qualité d'image optimale

Correction des couleurs en HDR (High Dynamic Range)

Jour 8 : Études de cas et création de looks spécifiques

Analyse de films ou de scènes spécifiques pour comprendre le processus d'étalonnage

Création de looks : vintage, futuriste, filmique, etc.

Application d'effets de style pour améliorer la narration visuelle

Pratique : réalisez un look complet sur une scène donnée

Jour 9 : Exportation et gestion des fichiers colorimétriques

Exportation des paramètres d'étalonnage (LUTs, presets)

Préparation de l'export final pour la post-production

Formats d'exportation pour différentes plateformes (DCP, web, broadcast)

Étalonnage pour des médias spécifiques (YouTube, cinéma, etc.)

Jour 10 : Atelier pratique et révision des concepts clés

Session pratique : appliquer tous les outils et techniques appris à un projet

Discussion des défis rencontrés pendant la pratique

Questions et réponses sur les outils et techniques d'étalonnage

Recommandations pour aller plus loin dans la spécialisation en étalonnage

* Le planning et le programme sont donnés à titre informatif et sont susceptibles d'évoluer ou de s'adapter durant la formation en fonction du besoin des apprenants. Suivi de projet

Modalités d'évaluation des acquis :

Cette formation DaVinci Resolve est dense et couvre un large éventail de compétences fondamentales en étalonnage, allant de la correction colorimétrique de base à la création de looks stylisés, en passant par l'analyse de l'image, la gestion des scopes, les corrections secondaires, le HDR et l'exportation professionnelle.

Des exercices quotidiens permettent d'appliquer concrètement les outils présentés et de progresser étape par étape dans la compréhension du workflow colorimétrique.

Le formateur évalue chaque participant tout au long de la formation à l'aide d'une grille d'évaluation détaillée, couvrant les compétences clés à maîtriser. Cette grille, accompagnée d'une

Pixup Academy

320 rue des barrières 85800 Le Fenouiller

Tél. 07.49.01.22.57 – contact@pixup-academy.com

EURL - 2000 €- – RCS 909 407 413 R.C.S LA ROCHE-SUR-YON – SIRET 90940741300014 – APE 8559A – NDA 52850244185



Programme de formation

appréciation personnalisée, sera remise en fin de parcours avec l'attestation de formation.

Sanction visée :

Attestation individuelle de formation

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Une connexion internet haut débit et un micro casque (une webcam n'est pas obligatoire mais est un plus).

La formation nécessite un ordinateur relativement récent afin de faire fonctionner le logiciel Davinci Resolve

Vous pourrez trouver une liste actualisée du minimum requis :

<https://www.richardlackey.com/davinci-resolve-system-requirements/>

Délais moyens pour accéder à la formation :

En autofinancement :

Il est possible d'intégrer la formation au maximum 4 jours avant le début de cette dernière

Via une demande de financement par Pole Emploi :

En raison du délai de traitement des informations par les plateformes de Pôle Emploi. Nous vous conseillons d'anticiper un maximum avant le démarrage d'une formation pour réaliser l'ensemble des étapes administratives si la date de formation est déjà fixée. Prévoir au minimum 1 mois et demi pour être sûr que votre demande soit traitée par Pôle Emploi avant le démarrage.

Via une demande de financement par AFDAS, Agefiph... :

Prévoir au minimum 1 mois et demi pour être sûr que votre demande soit traitée

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :

*Formation accessible aux personnes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter. Nous analysons avec vous vos besoins et vous proposons des solutions adaptées à votre situation. Dans le cadre de la formation à distance, il n'y a pas de mise à disposition de locaux.

Débouchés :

La maîtrise de cet outil permettra à l'apprenant de postuler comme dans les différentes spécialisations des logiciel et rapidement évoluer.

Il pourra également travailler comme concept artist, généraliste, game designer, environnement artist...ou simplement ajouter un logiciel à sa panoplie en tant qu'artiste 3D généraliste et freelance.

Taux de retour à l'emploi : non évalué à ce jour

Pixup Academy

320 rue des barrières 85800 Le Fenouiller

Tél. 07.49.01.22.57 – contact@pixup-academy.com

EURL - 2000 €- – RCS 909 407 413 R.C.S LA ROCHE-SUR-YON – SIRET 90940741300014 – APE 8559A – NDA 52850244185



Programme de formation

Équivalences ou passerelles :

Cette formation est un excellent point de départ pour suivre d'autres formations de spécialisation sur Blender. Mais aussi sur Zbrush, Unreal ...

Taux de réussite à la formation :

100 %

Taux de satisfaction de la formation :

non évalué à ce jour

Tarif :

1 490,00 € HT

1 788,00 € TTC

Pixup Academy

320 rue des barrières 85800 Le Fenouiller

Tél. 07.49.01.22.57 – contact@pixup-academy.com

EURL - 2000 €- – RCS 909 407 413 R.C.S LA ROCHE-SUR-YON – SIRET 90940741300014 – APE 8559A – NDA 52850244185